

...OCH UT FLYGER TIO FÅGLAR AV GLAS!

I Dalarna finns en stark förankring i textil/kvinnlig tradition. Ett arv att förvalta. Ett budskap och en kunskap som kan omtolkas till en dialog mellan dåtid, nutid och framtid.

Denna tradition gestaltas här i form av 'brev' i en gammal konstvävnadsteknik - ett geometriskt stramt mönster ej helt olikt de sumeriska kilskriftstavlornas stiliserade tecken. De må ses som fyra fiktiva budskap från en gammal man, en kvinna, en yngling och en ung flicka; öppna för betraktarens egen tolkning.

Och med glasfågla/budbärarna som nästa länk till en ny tid... en transformation.

Sagotemat '*...OCH UT FLYGER TIO FÅGLAR AV GLAS*' är lånat från Lennart Hellsing ¹.

Måtten på de fyra vävarna är 112X125 cm; varpen är av lin, inslaget av ull och lin. De är vävda i dubbelsolvad rosengång på åtta skaft.

Fågla är silkscreentryckta på glasplattor som därefter fusats. De mäter 22X22 cm.

¹ Jägarn Jerk med silverbössan
har ett halvt tjog ägg i mössan:
Bulleribas
slog äggen i kras
- ut flög tio små fåglar av glas. (poem av Lennart Hellsing)

"BREV FRÅN EN KVINNA"



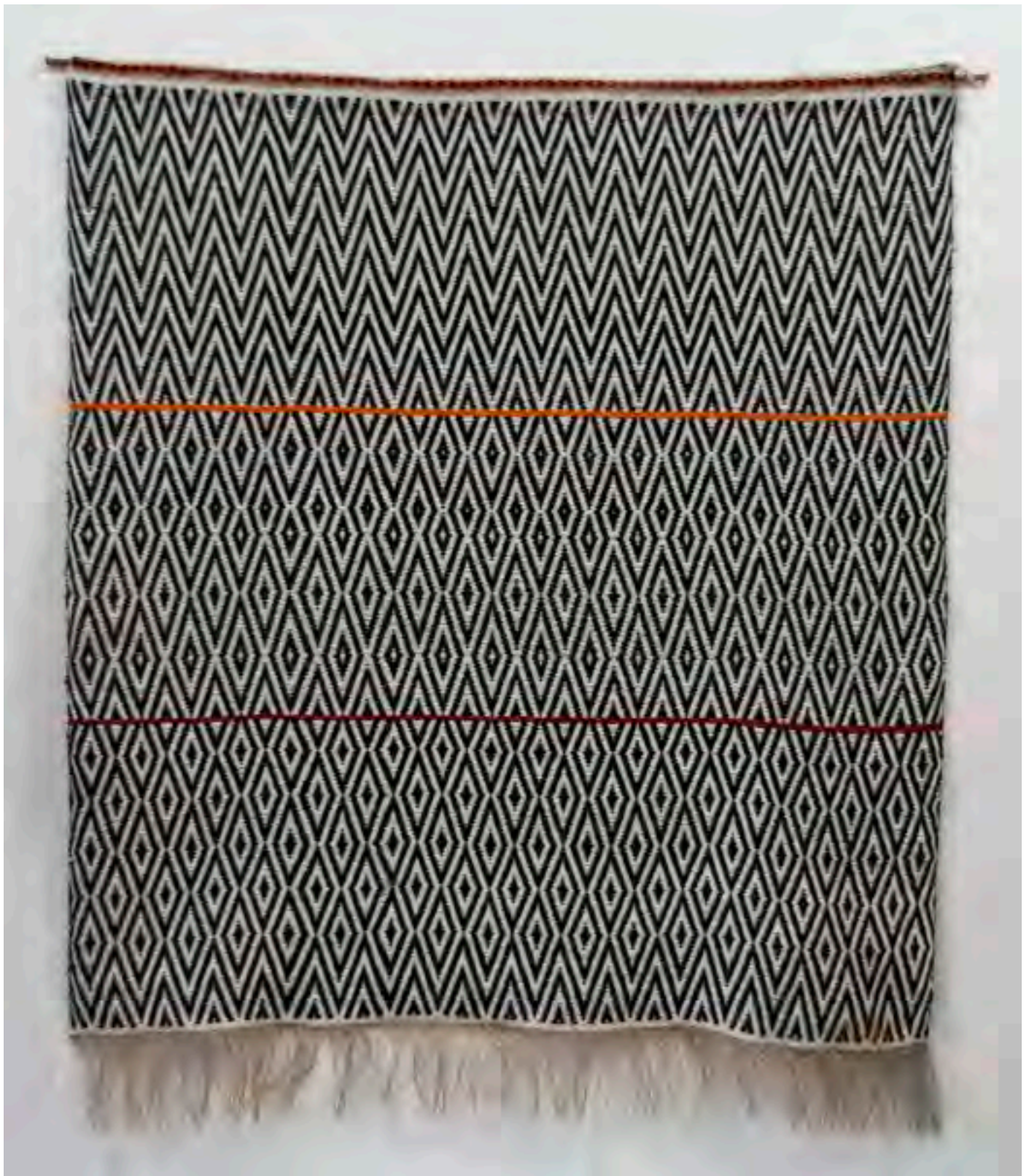
"BREV FRÅN EN UNG FLICKA"



“BREV FRÅN EN GAMMAL MAN”



"BREV FRÅN EN YNGLING"



FÅGLAR AV GLAS

